

HÉTFŐ

9:00–12:30 (elnök: SZILÁGYI ZSÓFIA)

BOKA LÁSZLÓ (OSZK; PKE, Nagyvárad)

Egy „egyhangúságtól iszonykodó” szerző: a novellista Kisbán Miklós

BORBÁS ANDREA (PIM)

A nagy Hitetű – Ady Endre az első világháború által elsüllyesztett verseskötete

DÉVAVÁRI ZOLTÁN (Újvidéki Egyetem)

A boldog békeidők képzetének lebontása (Gyóni Géza írásai a szabadkai Bácskai Hírlapban)

HARKAI VASS ÉVA (Újvidéki Egyetem)

„A mozgósítás napjától”. Csáth Géza 1914 és 1916 közötti naplófeljegyzései és levelei

TÓTH MAYA (ELTE)

„Most is sok-sok gyöngédséget tudok megőrizni azok számára is, kik ellenünk küzdenek”: 1914 a Nyugat hasábjain

VIRÁGH ANDRÁS (ELTE)

Egy előszó, és ami mögötte van. (Éjfél. Magyar írók misztikus novellái. 1917)

14:00–17:00 (elnök: BOKA LÁSZLÓ)

SZILÁGYI ZSÓFIA (SZTE)

Fivérek a fronton - a testvéri lelkiismeret-furdalás szövegei? (Kosztolányi Dezső: Őcsém 1914-1915 (1915), Móricz Zsigmond: Műteremben. Pasztell (1915)

NAGY KRISZTIÁN (ELTE)

„... plasztikusságból kiszökő folt sorozat...” (Képiség és realizmus Móricz Tükör-köteteiben)

TARDY ANNA (ELTE)

Levelek a frontról. A Móricz család az első világháborúban

VISY BEATRIX (OSZK)

A frontvonal mögött – női nézőpont, formakérés, poétikai elmozdulások Kaffka Margit háborút tematizáló prózai műveiben

RÁKAI ORSOLYA (MTA BTK ITI)

„Nem vagyok igazi apostol jellem”. Kaffka Margit háborús publicisztikája

KEDD

9:00–12:30 (elnök: BÁNYAI ÉVA)

KAPPANYOS ANDRÁS (MTA BTK ITI–ME)

A harci ideológia ellenszerei: értelmiségi válaszlehetőségek az I. világháborúban

BALÁZS IMRE JÓZSEF (BBTE, Kolozsvár)

„Nem nekem kell most már határozni”: Bartalis János pályakezdési dilemmái és a háború

DOBÓ GÁBOR (ELTE)

Elképzelni a háborút: futurizmus a tízes évek közepén megjelenő magyar lapokban.

BÁLINT ANNA (művészettörténész, Románia)

A szimultaneitás felfogása a tízes években

KATONA ANIKÓ (OSZK)

Háborúellenes és háborús plakátok Biró Mihály életművében

FÖLDES GYÖRGYI (MTA BTK ITI)

Avantgárd, nők, háború. Újvári Erzsébet és Réti Irén az aktivista folyóiratokban

14:00–17:00 (elnök: KAPPANYOS ANDRÁS)

KARAFIÁTH JUDIT (MTA BTK ITI)

1914 és a francia írók

HOVÁNYI MÁRTON (MTA BTK ITI)

Háború a modernizmussal a modern háború alatt

JENEY ÉVA (MTA BTK ITI)

A bouches inutiles-től a boche indésirable-ig. A nagy háború civil internálási politikájának kezdetei Franciaországban

MANN JOLÁN (OSZK, Zágrábi Egyetem)

„Szarajevóban megtörtént, amiről Hamlet azt mondja »ha most történik: nem ezután; ha nem ezután, úgy most történik; s ha most meg nem történik, eljő máskor«” – Az első világháború kitörésének élménye Miroslav Krleža műveiben

NAGY CSILLA (MTA BTK ITI)

„A tájkép arcot cserél” Trauma, vizualitás, esztétika Balázs Béla 1914-es írásaiban

MÉSZÁROS ZSOLT (ELTE)

1914 a külvárosban. Betelt a föld hamissággal (1941) és a Monarchia-irodalom

SZERDA

9:00–12:30 (elnök: FARAGÓ KORNÉLIA)

BOZÓ PÉTER (MTA BTK ZTI)

**Három a kislány – vagy négy? Az első világ-
háború és a zeneszerző-operettek divatja**

SZABÓ DÁNIEL (MTA BTK TTI)

**Ferenc József a ceglédi nótában (1914. július
vége – augusztus eleje Magyarországon)**

SOLT RÓBERT (SzFE)

**Ferenc József azt üzenté – a pesti operett és a
„Nagy Háború”**

SZABÓ FERENC JÁNOS (MTA BTK ZTI)

1914 hangjai

HELTAI GYÖNGYI (MTA–ELTE)

**A pesti színházi ipar nemzetközi kapcsolat-
rendszerének és a magánszínházak
repertoárjának átalakulása a háború ki-
törésének hatására**

PATONAI ANIKÓ ÁGNES (OSzK):

**Balettelőadások a budapesti Operaházban az
I. világháború kitörése előtt**

14:00–17:00 (elnök: HARKAI VASS ÉVA)

FARAGÓ KORNÉLIA (Újvidéki Egyetem)

**Első világháborús alakzatok a szerb irodalmi
kultúrában (A két háború közötti
perspektívákról)**

BÁNYAI ÉVA (Bukaresti Egyetem)

**Háborús alakzatok, köztes viszonyterek
Tompá Andrea: *Fejtől s lábtól* c. regényé-
ben**

JABLONCZAY TÍMEA (ZsKF)

**A „késedelmeskedő” háború. Maszkulin szte-
reotípiák és Habsburg-Közép-Európa
haláltusája Joseph Roth *Radetzky-
indulójában***

KÖTÉL EMÖKE (OSZK)

**A Monarchia humora – humorformák
a Monarchiában**

FRISNYÁK ZSUZSA (MTA BTK TTI)

**Téveszmék és tények: az 1914-es hadi-
menetrend**

DECZKI SAROLTA (MTA BTK ITI)

**Emlékezés egy hajdani birodalomra:
a Monarchia mítosza**

EMLÉKEZÉS EGY NYÁR-ÉJSZAKÁRA



MTA BTK ITI
Tanácssterem

Budapest 1118
Ménesi út 11–13., I. em.

2014. szeptember 15–17.