

TARTALOMJEGYZÉK – TABLE DES MATIÈRES

Köszöntő (Békés Enikő)	7
TABULA GRATULATORIA	9
Tartalom	11
<i>Pars prior</i>	13
Békés Enikő: Aurelio Lippo Brandolini <i>Az emberi sorsról és a test betegségének elviseléséről</i> írott dialógusának műfaja a humanista hagyományban	15
Bibor Máté János: Ungvárnémeti Tóth László egy vitatott hitelű versének azonosítása ...	21
Boda Miklós: Handó György könyvtáráról egy pécsi emléktábla ürügyén	25
Bolonyai Gábor: Görög tragikusok Naldino Naldi könyvtárleírásában	35
Csehly Zoltán: „Adeste, hendecasyllabi, quot estis!” (<i>A repetitív és a refrénes hendeca-syllabus a humanista költészetben, különös tekintettel Janus Pannonius költeményére</i>)	47
Dalloul Zaynab: Berger Illés és a <i>Domus augustissimae austriae columnae sidera</i> c. eposza	63
Ekler Péter: „ <i>Epistolaris itaque formula Attenuato stilo ducetur potissimum ...</i> ” Az ideális stílusnem kérdése Augustinus Moravus Olomucensis <i>De modo epistolandi</i> -jában	75
H. Kakucska Mária: Juan Luis Vives és a spanyol reneszánsz irodalom egyik rejtélye	83
Jankovits László: Jacobus Piso levelezése Erasmusszal	91
Kasza Péter: <i>Stemma correctum sive completum</i> . Adalékok a Brodarics-szöveg hagyomány kérdéséhez	99
Kertész Balázné: Andreas Pannonius Énekek éneke kommentárjának prologusa a középkori kommentárelőszavak tükrében	111
Kiss Farkas Gábor: A magyarországi humanizmus kezdeteiről (Pierpaolo Vergerio, Vitéz János és Johannes Tröster)	119
Lázár István Dávid: Francesco Petrarca: <i>Invectiva contra quendam magni status hominem sed nullius scientie aut virtutis</i> c. polemikus írása és helye az életműben ..	133
Lengyel Réka: Egy Petrarcanak tulajdonított Vergerio-hely a Szalkai-kódexben (1489/90)	143
Madas Edit: <i>Sursum sonet laudis melos</i>	147
Máté Ágnes: <i>Corvimachia</i> , avagy a sólyom-holló háború motívuma Piccolominitől Prayig	155
Polgár Anikó: Ceres és Iacchus ajándékai. Adalékok egy Janus Pannonius-epigramma értelmezéséhez	165
Ritoókné Szalai Ágnes: Janus Pannonius és Várad	171

<i>Szentmártoni Szabó Géza: „Romulidae Cannas”, avagy egy ál-Janus Pannonius-vers utóélete, eredeti szövege és valódi szerzője</i>	183
<i>Szilágyi Emőke Rita: Vitéz János és Enea Silvio Piccolomini levelezése az 1450-es években</i>	195
<i>Szörényi László: Áttekintés az utóbbi évtizedek magyarországi reneszánsz kutatásáról – Firenze, Villa I Tatti, 2007 –</i>	207
<i>Takács László: Megjegyzések Bartolomeo Fonzio Tadeus vel de locis Persianis című művének szövegtörténetéhez</i>	215
<i>Tar Ibolya: Catullus és a humanitas Romana</i>	223
<i>Havas László: Unisonum carmen: Egy verses erkölcsstani kézikönyv a magyarországi katolikus reform hajnalán</i>	231