

háborúk idején a lengyel légió soraiban harcolt; ütközetben esett el. ○ Irodalmi pályáját katonai irodalom szerkesztésével kezdte, az ún. lengyel légióköltészet legkimagaslóbb egyénisége. A Lengyelországban igen népszerű *Wiersz do legiów polskich* ('Vers a lengyel légiókhoz', 1805) szerzője. Meséket, elbeszéléseket is írt, műfordítással is foglalkozott. ○ Önálló kötete *Grenadier-filosof* ('Gránátos-filozófus', 1805; új kiad.: 1953) c. jelent meg. ○ Gyűjt. kiad.: *Dziela wierszem i prozą* ('Művek versben és prózában', válogatás, 1821). *Fejér Irén*

Godofridus Viterbiensis [godefríduusz viterbiensis]: *Gottfried von Viterbo* (német név); (1120 k.—1197 után): latinul alkotó, valószínűleg német születésű történetíró. Itáliában élt, királyi kápláni, jegyzői tisztet viselt, sokszor járt diplomáciai küldetésben. Műveit versekkel kevert prózában vagy versben írta. ○ Két „könyv”-re (→ *liber*) osztott *Speculum regum* ('Királyok tükré', 1180 után) c. művének tárgya az összes királyok és császárok genealógiája a trójaiaktól a német-római birodalom koráig. *Memoria saeculorum* ('Századok emlékezete', 1185) c. verses, részben prózai munkájában nagyjából az előző könyvében mondottakat ismétli meg. Legnevezetesebb műve a *Pantheon*, korának legátfogóbb, a világ teremtésével kezdődő történeti kompendiuma, melyet Mo.-on is jól ismertek. A *Gesta Friderici* ('[I.] Frigyes tettei') c., 47 kisebb költeményből álló művében 1162—1180-ig mondja el a császár életét és tevékenységét. ○ Kiad.: *MG, Scriptores* (22. köt., 1872). ○ Irod.: E. Schulz: *Die Entstehung der Werke Gottfrieds von Viterbo* (1925); W. Berges: *Fürstenspiegel des hohen und späten Mittelalters* (1958).

Tarnai Andor

Godfroy de Breteuil [godfroá dö brötóij]: *Godfroy de Saint-Victor*, (? , ?—?, 1196): középkori latin költő. Hosszabb ideig filozófiát és tudományokat tanított, majd egyházi elöljáró a saint-victori apátságban. Valószínűleg öt himnusz tulajdonítható neki, legfontosabb a *Planctus ante nescia* ('Siralmat azelőtt nem ismerve') kezdetű Mária-siralom, amely a viktorinus hagyományt fejleszti tovább, és nagy hatással volt a későbbi Mária-panaszokra: ennek fordítása az *Omagyar Mária-siralom* is. Filozófiai költészete fontosabb: Szent Bernát hatását mutatja a *Microcosmos* ('Mikrokozmosz') c. mű, mely allegorikus kommentár a *Genesis* I. könyvéhez. A *Fons philosophiae* ('A filozófia forrása') c.

tanköltemény a hét szabad művészet dicsőítése. Művei között találunk még egy Szent *Agostont* dicsőítő költeményt, egy sor prédikációt és levelet.

Zemplényi Ferenc

Godet [godé], Philippe (Neuchâtel, 1850 — uo., 1922); svájci francia író, irodalomtörténész. Apja protestáns lelkész, a porosz trónörökös nevelője volt. Godet hét évig ügyvéd volt, s közben már megjelentek nem túlságosan jelentős első verseskötetei, amelyek azonban világosan mutatják, hogy párizsi hírnév törő svájci francia írotársaitól eltérően, ragaszkodik szűkebb hazájához. Szülővárosában a francia irodalom tanára lett, s közben számos svájci napi- és hetilapnak rendszeres munkatársa. Kutatómunkájának legfontosabb eredménye az igen alapos, de a nagyközönség számára népszerűen megírt *Histoire littéraire de la Suisse française* ('Francia Svájc irodalomtörténete', 1890), amelynek fő célja francia Svájc kulturális örökségének és kulturális egységének tudatosítása volt. ○ Egyéb főművei: *Le coeur et les yeux* ('A szív és a szemek', költ.-ek, 1882); *Les réalités* ('Realitások', költ.-ek, 1887); *Madame de Charrière et ses amis* (Charrière-né és barátai', tan., 1906). ○ Irod.: A. Berchtold: *Philippe Godet (La Suisse romande au cap du 20^e siècle, 1963)*. *Szavai János*

Godina, Ferdo (Dolnja Bistrica, 1912. okt. 7.—): szlovén író. Mint főiskolai hallgató részt vett a felszabadító harcokban, majd a háború után különböző politikai funkciókat és szervezési feladatokat töltött be könyvkiadóknál és a filmnél. Realista, helyenként naturalista stílusban mutatja be a Murán túli parasztok, egyetemi hallgatók, papok és nők, valamint a háború utáni önző és spekulációból élő emberek életét. Számos novelláskötetet is közreadott. ○ Főbb regényei: *Bele tulpike* ('Fehér tulipánok', 1945); *Babilon ljubezni in sovraštva* ('A szerelem és a gyűlölet Babilonja', 1966). ○ Magyarul: 1. elb. (Bodrits I., Téli éj. Mai szlovén elbeszélők, 1970). ○ Irod.: V. Petersics: *Fehér tavirózsák* (Nagyv., 1964, 2.); M. Mejak: *Književna kronika 1962—1965* (1966). *Anton Slodnjak*

Godínez [godínesz], Felipe (Sevilla, 1588—1637 vagy 1639): spanyol író. A teológia doktora volt. Zsidó származása és a zsidók melletti állásfoglalása felkeltette az inkvizíció gyanúját, és hosszabb börtönbüntetésre, ill. száműzésre ítélték. ○ Színpadai alkotásai alapján *Lope de Vega* iskolájához tartozik.