

irodalom élvonalával. Óvatosan kell bánni az élményekkel Zrinyinél, mert élményei legtöbbször olvasmányaiból származnak. Például Guiccardini egyik művéből még az "expertus loquor" fordulatot is átveszi!

R. Várkonyi Ágnes:

Az 1663-64-es hadi események mainzi levéltári anyaga azt mutatja, hogy a fővezérségről óriási viták dultak. A két jelölt, Montecuccoli és Zrinyi közül az utóbbit támogatták a franciák, a Rajnai Szövetség, Velence. Kérdés: hogyan vált Zrinyiből ekkora katona? Mert hogy az volt, mutatja, hogy ilyen jelentős nemzetközi vállalkozás fővezéréként jött számításba, és mutatja az aranygyapjas rend is. Megválaszolásához a hadtörténészek véleménye is nélkülözhetetlen. Az eddig elhangzottak azt mutatják: az anyag óriási mennyiségű, feldolgozása nemcsak munkát, de pénzt is igényel.

Tarnai Andor:

Az OSZK kéziratos formuláriumait átnézve több Zrinyi-dokumentumot talált ezekben /egy 1663. ápr. 25-én kelt Zrinyi levelet, egy másik levelet Zrinyihez báni kinevezésekor, egy negyedrétű formuláriumban pedig megtalálta Zrinyi temetésének meghívóját/, amelyeket följajánl a Zrinyi-kutatásokhoz. A továbbiakban az Egyetemi Könyvtár és az esztergomi Főszékesegyházi Könyvtár kéziratos formuláriumait fogja átvizsgálni. Lehetséges, hogy a Zrinyi-kancellária feltehetően létezett formuláriuma előkerül. Elhanyagolt kérdésnek tartja az írói stílus vizsgálatát, valamint

a teljességre törekvő irói szótárakat. Az ELTE Régi Magyar Irodalomtörténeti Tanszékén folyó halotti beszéd-kutatás jó példát szolgáltat a barokk stílus, a "szakrális" stílus jegyeinek sajátosságaira. Konkrétan kihelyezhető egy-egy halotti beszédből, hogy mit jelent például a "jóságos cselekedet" bizonyos emberekre alkalmazva, sőt alkalmazási körének koordinátái is leírhatók. Ennek fényében érdekes lenne megvizsgálni Zrínyi stílusát is. A tudóshagyatékok közül Bél Mátyásé tartalmaz egy Zrínyihez szóló levelet és más apróbb Zrínyi-utalásokat. /E hagyatékok egy részét és katalógusát Sz. Nagy László dolgozta fel. / A kor politikai gondolkodását nem lehet csak a nyomtatott művek tükrében megérteni. Ezek a munkák alsóbb, kézíratos szinten is éltek /nálunk azért nem nyomtatásban, mert nem volt kinek kiadni /; sőt, iskolai tananyag is vált belőlük. Egy 1680-as években készült kézíratos eperjesi iskolai jegyzet például Zrínyi Áfium-ából idéz latinra fordítandó részleteket, a hazaszeretet kifejezését begyakorlandó /Lancsák Gabriella kutatásai/. Végül megkérdezi: mi várható a Zrínyi Kiadónál tervezett sorozatban?

Csapodi Csaba:

Az 1950-es években Tolnai Gábor és Windisch Éva vezetésével anyaggyűjtés kezdődött különböző családi levéltárak irodalmi érdekű adatai után. Eredménye a MTA könyvtára Kézirattárába került. Vajon tartalmaz-e Zrínyi-adatokot? A Zrínyihez szóló válaszlevelek közül több tucatot tartalmaz Vitnyédy István leveleskönyve. Ezekből /?/ Haranginé készített legépelt, de át nem nézett impurumot.

Cselebin és Tolliuson kívül eddig teljesen hiányoztak. 1943 körül Derecsényi Dezsőék kiállítást rendeztek /katalógusa is van/, ahol kiállították a Zrinyiének mondott sirkövet. /Bár ennek hitelessége kétséges./ Mi lett ezzel?  
Kovács Sándor Iván:

Annakidején bizonyos ásatások során előkerültek csáktornyai szobrok. Mára azonban már nincsenek meg, fényképek azonban megvannak Pécssett! Erről Tüskés Tibor publikált cikket az Uj Tükörben.

Tarnai Andor:

Reális gondolkodásra szólít fel: nem kell mindjárt státusban gondolkodni, hiszen könyvtárakban stb. elhelyezkedve is lehet kutatni. Saját példáját és Szelestei Nagy Lászlóét említi, aki most is az OSZK-ban dolgozik. A tervezett Zrinyi-Könyvtár sorozatban, vagy ahhoz kapcsolódva még lehetne jelentetni Vitnyédy levelezését is.

Kovács Sándor Iván:

Meglepően sok ismeretlen információ hangzott el, ez is igazolja az összejövétel jogosultságát. Az adatbank táplálása gyakorlatilag tehát máris elkezdődött. A Zrinyi-Könyvtár sorozatban több kötet terve merült fel:

Négyesy Zrinyi-próza kiadása. [I. kötet, megjelent 1985-ben.]

A Zrinyi-könyvtár monografikus feldolgozása. [IV. kötet, szerkesztette Klaniczay Tibor, sajtó alatt.]

A Zrinyi-udvar. Művelődéstörténeti emlékek.

Zrinyi-ikonográfia. [Szekesztí Cennerné Wilhelmb Gizella.]