

2004. február 4.
xviii@iti.mta.hu
2. sz. körlevél

Historia litteraria a XVIII. században
Tudományos tanácskozás Faludi Ferenc
születésének 300., Tarnai Andor halálának
10. évfordulója alkalmából

Budapest, 2004. október 12–13.

Tisztelt Kollégák,

mellékelten küldöm a *Historia litteraria a XVIII. században* című konferenciára bejelentett előadások jegyzékét. Nagyon örülünk a széles körű érdeklődésnek, s hogy felhívásunk ilyen nagy visszhangot váltott ki.

A listán félkövér kiemeléssel feltüntetett kollégáktól kérjük az előadás-rezümék mielőbbi elküldését. Tekintettel arra, hogy konferenciánkat eredetileg két napra terveztük, s ilyen nagy számú előadást ennyi idő alatt nem tudnánk érdemben megvitatni, mérlegelni fogjuk egy harmadik nap beiktatását. Szükség esetén a szervezőbizottság fenntartja az előválogatás lehetőségét. Az előadások tervezett időtartama 20 perc.

Tervezzük a konferencia anyagának megjelentetését. Ehhez kérjük az előadások jegyzetelt változatának elkészítését a konferencia időpontjáig. A tanulmányok terjedelme max. 1 ív. Az elektronikus változatot rtf-formátumban kérjük elkészíteni.

Áprilisban elkészítjük a konferencia honlapját, melyen folyamatosan tájékoztatni fogunk az előkészületekről.

Jó munkát kívánva,
üdvözlettel

Tüskés Gábor

Bejelentett előadások
Utolsó frissítés: 2004. február 4.

- Balogh Piroska: *Lexikonok és narratívák. Schedius Lajos irodalomtörténet-írói kísérletei*
- Bartha Katalin Ágnes: Irodalom az intézményesülő színház szolgálatában
- Bartók István: Magyar szerkesztésű humanista grammatikák ismerete a XVIII. században
- Bíró Annamária: Aranka György: szerepértelmezés és irodalmi gyakorlat
- Borbély Szilárd: J. J. Eschenburg és J. G. Sultzer hazai recepciója
- Bretz Annamária: Történeti-kronológiai törekvések Bod Péter életművében
- Csörsz Rumen István: Régi Magyar Közbeszéd Tára. Szirmay Antal: *Hungaria in parabolis...* (1804, 1807)
- Dávid Péter: Keservek és Gyötrelmek, avagy a Szerelmek és olvasataik
- Dávidházi Péter: A *historia litteraria* és a „vindicatio” hagyománya**
- Debreczeni Attila: A *Kassai Magyar Museum* irodalomszemlélete
- Dukkon Ágnes: A magyarnyelvűség programjának néhány korai példája
- Éder Zoltán: Faludi Ferenc közmondásgyűjteményének forrásairól
- Egyed Emese: Ihletmodellek, verses írósorolók
- Fenyő István: Magyar nyelvű irodalomtörténetek a XIX. század elején**
- Gyapay László: Viták a kritikusi felhatalmazás körül**
- Hász-Fehér Katalin: A magyar nyelvűség programjai a XVIII. század végén**
- Hegedűs Béla: Nyelvelmélet és poétika összefüggése Kalmár György műveiben**
- Hermann Zoltán: Az írásbeliség-szóbeliség viszonya. A XVIII–XIX. század fordulójának magyar népmesegyűjteményeiről**
- János-Szatmári Ildikó: A drámagyűjtemény mint viselkedési kézikönyv
- János-Szatmári Szabolcs: Szomorújáték, érzékenyjáték, rajzolat. A XVIII. század népszerű drámái
- Kakucska Mária, H.: Révai Miklós kézírásos *Plánuma* és Orczy József
- Kálmán Krisztina: Rotarides Mihály és a *Prolegomena*
- Kecskeméti Gábor:**
- Kilián István: A képvers elmélete és kritikája**
- Király Emőke: Szerzők, művek, bírálók az Aranka-levelezésben
- Knapp Éva: Deményi László irodalomelméleti segédlete és szöveggörnyezete (1734–1754)
- Kovács József László: „Additamenta et supplementa”. Néhány XVIII. századi kiegészítés Czvittinger Dávid *Specimenjéhez*
- Labádi Gergely: „meg-írott könyv” és „nyomtatott ének”. A kéziratos és nyomtatott kultúráról a XVIII. század utolsó harmadában
- Lipp Veronika: Belnay György Alajos latin nyelvű magyar *historia litterariája*
- Lőkös Péter: Johann Seivert *Nachrichten von siebenbürgischen Gelehrten und Ihren Schriften* című életrajzi lexikona
- Maczák Ibolya: Műfajelméleti és filológiai adalékok a *Makula nélkül való tükör* vizsgálatához
- Margócsy István: A *historia litteraria* műfajának alkalmazása a magyar nyelvű irodalomra**
- Nagy Júlia: A XVIII. század végi irodalomelméleti tanulmányok, viták hatása a református diák-irodalomra
- Nagy Zsófia Borbála: Magyar írók életrajzai a XVIII–XIX. század fordulóján
- Penke Olga: Az olvasó kiválasztása Bessenyei György előszavaiban
- Pintér Márta Zsuzsanna: Dráma- és színházdefiníciók a XVI–XVIII. században. A**

magyar nyelvű műfajelmélet kezdetei

Sárközy Péter: Faludi Rómában

Szabó Ferenc: Pázmánytól Faludiig. A sztoicizmus, az *Imitatio Christi* és a *Lelkigyakorlatok* hatása moralizáló írásaikban

Szathmári István: Faludi, a stílusújító

Szelestei N. László: *A historia litteraria* az oktatásban

Szörényi László: Révai Miklós Faludi-kiadásai

Thimár Attila: *Lingua et Litteraria*

Tusnádi László: Az olasz művelődés Faludinál

Vogel Zsuzsa: Faludi (olvasó)közönsége

Voigt Vilmos: *Historia litterarum populorum*